MÓDULO 1

1- O que é Música

2- O que são notas musicais

3- O que é um timbre

4- O que é sustenido e bemol

5- O que são tons e semitons

6- Identificando notas no instrumento

O que é Música?

Segundo diversos autores, música é a combinação de sons e silêncios de uma maneira organizada.

Vamos explicar com um exemplo: Um ruído de rádio emite sons, mas não de uma forma organizada, por isso não é classificado como música.

De uma maneira mais didática e abrangente, a música é composta por

melodia, harmonia e ritmo.

Melodia : É a voz principal do som, é aquilo que pode ser cantado.

Harmonia : É uma sobreposição de notas que servem de base para a melodia.

Por exemplo, uma pessoa tocando violão e cantando está fazendo harmonia com os acordes no violão e melodia com a voz.

Cada acorde é uma sobreposição de várias notas, como veremos adiante em outros tópicos.

Por isso que os acordes fazem parte da harmonia.

Obs: Vale a pena destacar que a melodia não necessariamente é composta por uma única voz; é possível

também que ela tenha 2 ou mais vozes, apesar de ser menos frequente essa situação.

Ritmo : É a marcação do tempo de uma música.

Assim como o relógio marca as horas, o ritmo nos diz como acompanhar a música.

O que são notas musicais?

Uma nota musical é o elemento mínimo de um som.

Quando uma corda vibra, ela movimenta as moléculas de ar ao seu redor. Essa agitação das moléculas ocorre na mesma frequência de vibração da corda.

O ouvido humano capta essa vibração do ar e a processa atribuindo um som ao cérebro. Para cada frequência de vibração, o cérebro atribui um som diferente (uma nota diferente).

As notas musicais podem ser identificadas por letras para facilitar a

escrita e aumentar a velocidade de leitura.

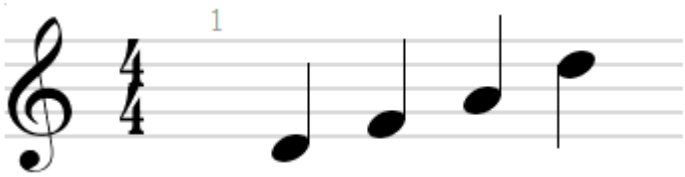
A notação utilizada é universal, o que facilita a comunicação com músicos de outros países.

Existem 7 letras para representar as notas musicais.

A definição das letras e suas notas correspondentes é a seguinte:

C	D	E	F	G	A	B
dó	**ré**	**mi**	**fá**	**sol**	**lá**	**si**

Existe também outra representação para as notas, que não depende de letras. É a famosa partitura. Você já deve ter visto por aí algo parecido com isto:



Pois bem, isso é uma representação por partitura. Caso esse seja seu primeiro contato com representações musicais, não se preocupe tanto com a partitura, procure antes decorar a representação por letras, que é bem mais simples.

O que é um Timbre?

Apesar de aprendermos no colégio que o som é uma onda, essa onda não é bonitinha (senoidal) como aparece nos livros:

Cada onda sonora apresenta um formato característico, que depende do material que produziu o som. Isso é o que define o timbre do som.

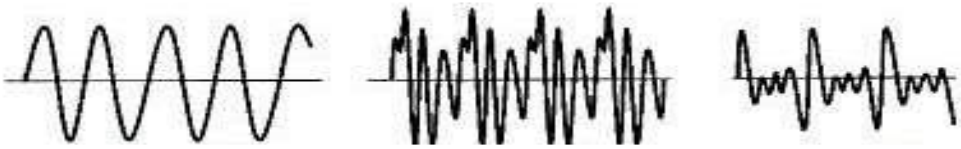
Timbre : É o que diferencia dois sons de mesma frequência (mesma nota).

Por exemplo, a nota Dó tocada no violão tem um som muito diferente da nota Dó tocada no teclado ou na flauta.

Isso significa que esses instrumentos possuem timbres diferentes.

Observe abaixo alguns exemplos de formas de onda produzidos por instrumentos diferentes.

Diapasão Clarineta Trompete



Quanto mais prática e experiência um músico desenvolver, mais apurado ficará o seu ouvido para conseguir distinguir o timbre peculiar de cada instrumento.

O que é Sustenido e Bemol?

Na música ocidental, há 12 notas:

dó, dó#, ré, ré#, mi, fá, fá#,sol, sol#, lá, lá# e si.

O símbolo “#” significa sustenido.

Dessas 12 notas, 7 delas recebem um nome específico :

dó, ré, mi, fá, sol, lá, si

e as demais são identificadas por um sustenido **(#) ou bemol (b)** dessas notas, também chamados de alterações.

Um sustenido, por definição, **é a menor distância entre duas notas** na música ocidental, assim como um bemol.

A diferença de nomenclatura **(bemol ou sustenido)** serve apenas para indicar se estamos nos referindo a uma nota acima ou abaixo.

Por exemplo: Ré bemol é o mesmo que Dó sustenido.

O que são Tons e Semitons?

Um tom é uma distância de dois sustenidos (ou de dois bemóis).

Um semitom é uma distância de um sustenido (ou de um bemol).

Por exemplo, a distância entre dó e ré é de um tom, pois entre dó e ré há uma distância de dois sustenidos (de *dó para dó#* e de *dó# para ré*).

Para ficar ainda mais claro, nada melhor do que uns exercícios:

Qual a distância entre as notas sol e si? Vamos conferir quantos sustenidos (semitons) há entre sol e si:

Sol Sol# Lá Lá# Si

1 2 3 4

Logo, há 4 sustenidos de distância, totalizando 2 tons. Agora que você já sabe dizer a distância entre as notas, tente encontrar a distância entre ré e fá. Depois confira abaixo.

Ré Ré# Mi Fá

1 2 3

Logo, a distância é de um tom e meio.

Obs: um tom e meio = um tom + um semitom.

Identificando as notas no instrumento

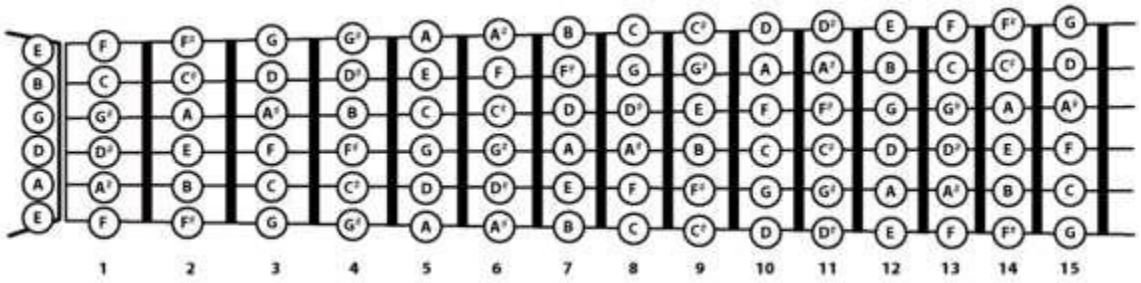
Nesse tópico, iremos mostrar como se localizam as 12 notas:

C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B

No violão/ guitarra, cada corda solta corresponde a uma determinada nota (E, B, G, D, A, E, respectivamente da mais aguda para a mais grave).

As demais notas estão distribuídas conforme o desenho abaixo, onde os números

epresentam as casas do braço:



E x e r c í c i o s d o Mó d u l o 1

1) O que é uma nota musical?

a) Um ritmo
b) A união de diversos sons
c) O elemento mínimo de um som
d) Um acorde
e) A união de melodia + harmonia + ritmo

2) A nota Mi bemol é representada pela sigla:

a) Gb
b) Ab
c) F#
d) Db
e) Eb

3) A distância de 2 tons pode ser encontrada entre as notas:

a) F, B
b) A, E
c) F, G
d) C, F
e) D, F#

4) Imagine que duas pessoas estão cantando a mesma nota. Você poderia afirmar que esses dois sons são diferentes por que:
a) Pessoas diferentes possuem timbres diferentes de voz
b) Cada pessoa aprende uma técnica vocal diferente
c) Pessoas diferentes cantam em tons diferentes
d) Quando duas pessoas cantam ao mesmo tempo, as notas se distanciam por um semitom
e) Você não pode afirmar que os sons são diferentes, pois não conhece as pessoas

5) Conhecendo as definições de melodia e harmonia, podemos concluir que alguns instrumentos são classificados como harmônicos, enquanto outros são apenas melódicos. Um exemplo de instrumento harmônico é o(a):
a) Saxofone
b) Cavaquinho
c) Pandeiro
d) Bateria
e) Flauta

6) Marque a alternativa verdadeira:
a) Música é a combinação de sons e silêncios de maneira desorganizada
b) Tons e semitons são a mesma coisa
c) Instrumentos diferentes possuem notas necessariamente diferentes
d) Timbre é o que diferencia duas notas diferentes tocadas no mesmo instrumento
e) Uma mesma música pode ser reproduzida com diferentes timbres

7) A nota G# é idêntica à nota:
a) A#
b) Db
c) D#
d) Ab
e) G

8) Um tom e meio acima de Ré corresponde à nota:
a) E
b) F
c) F#
d) G
e) G#

9) O símbolo “#” representa a distância de:
a) Um tom acima
b) Um tom abaixo
c) Meio tom acima
d) Meio tom abaixo
e) A distância vai depender da nota

10) A música ocidental foi dividida em:
a) 12 notas
b) 10 notas
c) 8 notas
d) 5 notas
e) Infinitas notas

11) A nota Sol bemol é representada pela sigla:

- **a** **Bc**
- **b** **Cb**
- **c** **Bg**
- **d** **Gb**
- **e** **GG**

12) Faça a associação:

1 - Nota Lá ou acorde de Lá Maior ( ) C

2 - Nota Si ou acorde de Si Maior ( ) F

3 - Nota Dó ou acorde de Dó Maior ( ) A

4 - Nota Ré ou acorde de Ré Maior ( ) G

5 - Nota Mi ou acorde de Mi Maior ( ) B

6 - Nota Fá ou acorde de Fá Maior ( ) D

7 - Nota Sol ou acorde de Sol Maior ( ) E

R e s p o s t a s d o s E x e r c í c i o s

Mó d u l o 1

1) Alternativa **c**
2) Alternativa **e**
3) Alternativa **e**
4) Alternativa **a**
5) Alternativa **b**
6) Alternativa **e**
7) Alternativa **d**

8) Alternativa **b**
9) Alternativa **c**
10) Alternativa **a**
11) c